

NIVEL	OCTAVO BASICO
ASIGNATURA	ARTES VISUALES
O.A./A.E.	Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.
I.E./C.E.	Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.
ACTIVIDAD:	Resuelven guía de desarrollo en una carpeta o croquera ,donde registran características y cualidades de las esculturas . Responden cuestionario.
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	Guía de desarrollo.
TIPO DE EVALUACIÓN	Sumativa coef 1
MODALIDAD DE ENTREGA Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Fotografiar ejercicio ,posteriormente enviar registro grafico al correo moaluribe@gmail.com Fecha entrega miércoles 08 abril 2020.

Guía de artes Visuales octavo básico N°1

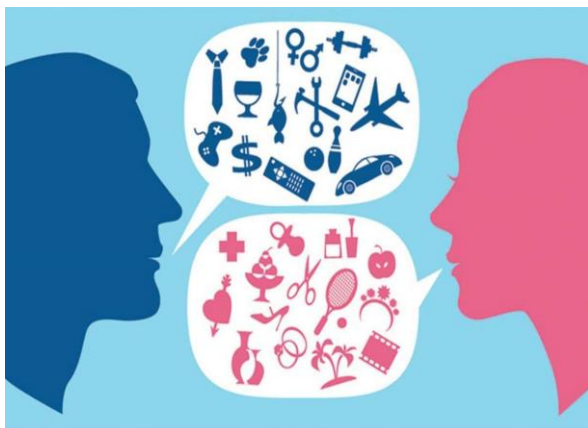
Nombre:	Curso: Octavo Básico Fecha recepción miércoles 08 abril	Nota:
---------	--	-------

Unidad cero GÉNERO Y ESTEREOTIPOS

Objetivo de Aprendizaje: Interpretar manifestaciones visuales contemporáneas, atendiendo a criterios como características de la obra, materialidad y lenguaje visual

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Busca un lugar tranquilo, iluminado y ventilado para realizar tu trabajo.
2. Organiza tus materiales antes de sentarte a trabajar
3. Trabaja concentrada y organizadamente.



GÉNERO: son las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.

ESTEREOTIPO: Es una imagen, idea o noción que no se puede cambiar, que tiene un grupo de personas sobre otro, al que le son atribuidos de forma generalizada conductas, cualidades, habilidades o rasgos distintivos.

Cuando juntamos los conceptos de género y estereotipo, podemos observar cómo la sociedad asigna, características, ideas funciones y o comportamientos a cada género.



A continuación, te mostraremos algunas obras de diferentes artistas que abordan la temática de estereotipo de género. Observa atentamente y luego responde.

Obra N°1



Esta obra fue expuesta en un paseo peatonal, donde hay diversas tiendas y transitan distintos tipos de personas.

Obra N°2



Esta escultura está ubicada afuera de una zona comercial, en Taulada- Moraira un municipio de la Comunidad Valenciana, España.

OBRA N°3



Algunas esculturas como muestra la imagen, incluyen mensajes implícitos, piensa en su forma y su actitud. (MUEBLE DE CASA)

OBRA N°4



Belén Orta

Mediante la presentación de un mensaje claramente decodificable a través de la inversión del género de protagonistas de grandes obras de la historia del arte, (Se encuentra ubicada la plaza del ayuntamiento en cartagena, España.)

Selecciona una de las 4 obras que viste anteriormente. Utiliza una hoja blanca para responder las siguientes preguntas.

1. A partir de la obra que selecciones, redacta (escribe) en un hoja blanca (que luego debes incorporar en tu croquera) un texto donde explique qué piensas de la obra, recuerda justificar tus ideas, es decir, explicar el porqué. Ejemplo: La obra me parece... porque...
2. ¿Cuál es la temática central de la obra que elegiste?, recuerda que tema, es aquello de lo que se trata una conversación, discurso, libros, entre otros. Ejemplo: amores de adolescentes.
3. Explica la relación entre la obra y el lugar donde está ubicada. Ejemplo: está en la casa, porque habla sobre los roles.
4. Describe las formas o figuras que ves, sin agregar ni adjetivos o cualidades. Ejemplo: veo una persona de pie.
5. Explica que significa cada figura o forma que describiste en la pregunta Nº 5. Ejemplo: el hombre de pie representa a todas las personas que trabajan sin descanso por largas horas.
6. Una vez hecho el ejercicio , toma fotografías a tus hojas de respuestas
7. Fotografiar ejercicio ,posteriormente enviar registro grafico al correo moaluribe@gmail.com
8. Fecha ultima de recepción miércoles 08 abril 2020.

