



1° MEDIO ARTES VISUALES GUÍA N° 2 MAYO

NIVEL	Primero medio
ASIGNATURA	Artes visuales
O.A./A.E.	Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
I.E./C.E.	Buscan intencionadamente nuevas maneras de trabajar procedimientos de grabado por medio de la investigación artística.
ACTIVIDAD:	Realizan técnicas de grabado, utilizando diferentes técnicas de estarcido, modelando formas naturales.
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	Guía modeladora. Video introductorio a la técnica https://www.youtube.com/watch?v=y6l-cKfr5S4
TIPO DE EVALUACIÓN	sumativa
MODALIDAD DE ENTREGA	Fotografiar ejercicio, posteriormente enviar registro grafico al correo moaluribe@gmail.com
Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Fecha Última de evaluación:

Guía de artes Visuales Primero Medio N°2

Nombre:	Curso: Primero medio	Nota:
	Fecha envío información: enviarlo a moaluribe@gmail.com	

APRENDIZAJES ESPERADOS:

CONTENIDOS: Procedimientos de grabado. Características estéticas de grabados.

INSTRUCCIONES: Observa atentamente el video sugerido para comprender el procedimiento.
<https://www.youtube.com/watch?v=y6l-cKfr5S4> ,luego reúne el material requerido

Recuerda buscar un lugar que sea cómodo para trabajar, donde no provoques molestias y de preferencia muy bien iluminado, esto mejorara tus resultados.

Arte en negativo

Marcar las formas de las hojas Las **formas de las hojas** plasmadas sobre el papel quedan muy bonitas si usas estas técnicas de dibujo y grabado que hoy trabajaremos. Pon mente y manos a trabajar en una actividad que te va gustar.

- **Primera etapa:**

La recolección de las hojas y material.

Lo primero que deben buscar, antes de realizar esta manualidad, son las hojas de los árboles y plantas que van a emplear. Pero hay por qué recogerlas y llevarlas a la casa, podrán desarrollar la actividad de preferencia en un lugar iluminado. (pide ayuda a tus padres para la recolección, de hojas, dado el momento sanitario en que nos encontramos)

Elijan hojas de diversos tamaños y formas, sus colores no importan, tampoco si son verdes o están secas. Reúnan unas pocas, quizás, alrededor de 10.

Además de hojas de árboles y plantas hay que buscar:

Temperas o tinta china.

Hojas de papel o croquera de preferencia.

Cepillo de dientes viejo.

- **Segunda etapa**

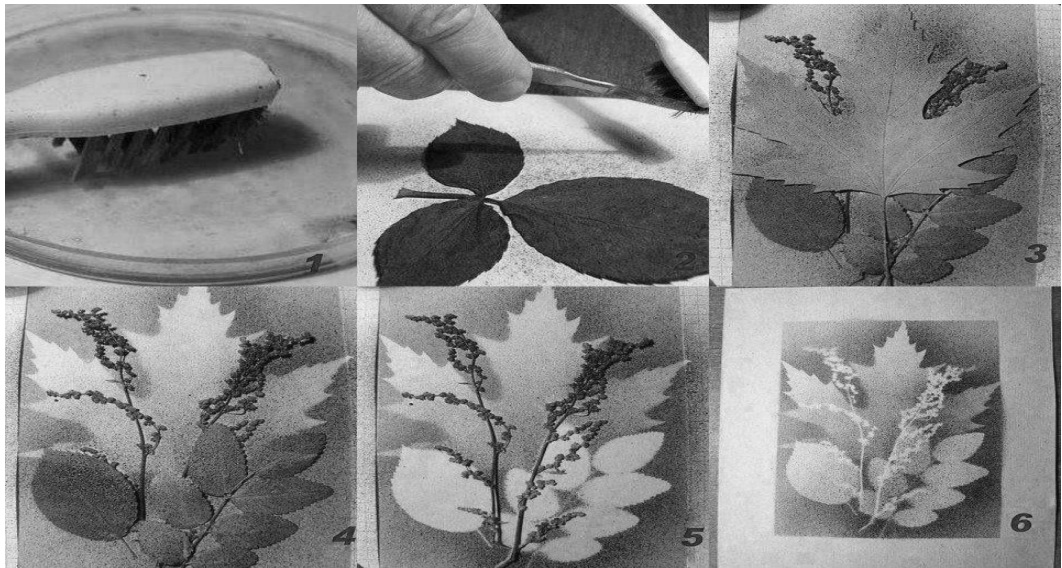
Experimentación con el material

Para marcar las formas que deseen deben colocar las hojas de papel en alguna superficie dura y firme de papel organizándolas de distinta forma.

Moje el cepillo de dientes en tempera muy diluida para que quede muy liquida, como la acuarela (el color que decida) y presione sus celdas para que el color salpique sobre el contorno de la hoja, partiendo de encima de la hoja y llegando hasta afuera en donde está el papel.



Cuando creas que has terminado debes quitar la hoja de árbol y verá cómo su figura se queda plasmada sobre el papel.



- Juega con las posibilidades que te otorga cada hoja, superpone hojas de diferentes tamaños como en el ejemplo.



- Debes realizar por lo menos tres composiciones distintas, en hojas distintas .
- Puedes incluir varios colores o hacerlo monocromático.

Recuerda cuidar el oficio y la limpieza, realiza fotografías al proceso y envíalas al correo indicado(moaluribe@gmail.com)

Se creativo y esfuérzate , recuerda que todo sacrificio tiene su recompensa.

Depto. Artes visuales

Profesora: Mónica Alarcón.