



8° BÁSICO ARTES VISUALES GUÍA N° 2 MAYO

NIVEL	Octavo Básico
ASIGNATURA	Artes visuales
O.A./A.E.	Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
I.E./C.E.	• Crean trabajos y proyectos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. • Se evidencia en sus trabajos o proyectos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. • Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. • Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales.
ACTIVIDAD:	Observan diferentes paisajes de Chile con sus respectivas características, haciendo hincapié tanto en su flora como en su fauna. Observan características físicas del paisaje y de sus elementos Posteriormente eligen un insecto o animal de uno de estos lugares y Por medio de la observación crítica recrean en una piedra uno de los elementos elegidos. Recrean colores y formas, materialidades y morfologías propias del insecto. Aplican técnicas mixtas de pintura.
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	Video explicativo https://www.youtube.com/watch?v=ixOvsIQjEQ https://www.youtube.com/watch?v=5y3vFj4f4yk https://www.youtube.com/watch?v=IFdUGVoNc4U Guía de inducción.
TIPO DE EVALUACIÓN	Sumativa
MODALIDAD DE ENTREGA Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Enviar registro gráfico al correo moaluribe@gmail.com

Guía de artes Visuales Octavo Básico N°2

Nombre:	Curso: Octavo Básico	Nota:
	Fecha envío información: miércoles	

APRENDIZAJES ESPERADOS:	Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
CONTENIDOS:	Procedimientos de dibujo, pintura, escultura, entre otros. Elementos de la naturaleza en las artes visuales. Relación entre las personas y la naturaleza en las artes visuales.

INSTRUCCIONES:

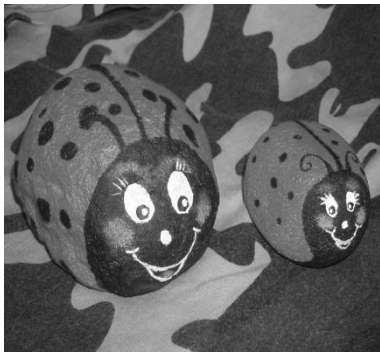
- Selecciona el material que vas a requerir.
- Elige un lugar en la casa donde te puedas concentrar y no seas interrumpido constantemente.
- Busca un lugar iluminado.
- Realiza unos bocetos previos para luego hacer el definitivo.
- Recuerda enviar varias fotografías del proceso para esto pide a un adulto que te fotografíe mientras lo realizas.
- Posteriormente envía al correo **moaluribe@gmail.com**

Unidad 1: Las personas y el paisaje

La naturaleza siempre ha sido una de las mayores fuentes de inspiración para los artistas. En todas las épocas el hombre se ha relacionado de una manera muy diferente con su entorno. La creatividad y la imaginación serán los medios que nos permitirán utilizar elementos de la naturaleza para realizar obras de arte inspiradas en el propio paisaje



En esta actividad se trabajará con materiales recogidos de la propia naturaleza, aprendiendo a conocer sus características y sus posibilidades expresivas.
Por suerte, **tenemos una gran variedad de materiales en la propia naturaleza que podemos utilizar para crear bonitas obras de arte.** No cuestan dinero, y por el momento son abundantes, ¿por qué no usarlas para crear un [arte más sostenible](#)? Les voy a mostrar varios ejemplos de lo que se puede hacer con piedras ¡auténticas maravillas!





Material:

- **Tempera o pintura acrílica.**
- **Pinceles fino y grueso según se requiera**
- **Piedras de distintos tamaños, pero con uno de los lados planos.**

Actividad

Paso 1

Para que te puedas apoyar, puedes ver los videos de apoyo sugeridos para la actividad:

Video explicativo <https://www.youtube.com/watch?v=ixOvsIQjEQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=5y3vFj4f4yk>
<https://www.youtube.com/watch?v=IFdUGVoNc4U>

Observan diferentes paisajes de Chile con sus respectivas características, haciendo hincapié tanto en su flora como en su fauna.

Observan características físicas del paisaje como sus elementos.

Paso 2

Posteriormente eligen un insecto o animal o parte del paisaje de este lugar.

Paso 3

Por medio de la observación crítica recrean en una piedra uno de los elementos elegidos.

Recrean colores y formas, materialidades y morfologías propias del insecto.

Paso 4

Aplican técnicas mixtas de pintura.

Paso 5

Enviar varias fotografías del proceso para esto pide a un adulto que te fotografíe mientras lo realizas.

Posteriormente envía al correo **moaluribe@gmail.com**

Profesora: Mónica Alarcón