



8° BÁSICO HISTORIA GUÍA N° 3 MAYO

NIVEL	8° año Básico - Guía N° 3
ASIGNATURA	Historia y Cs. Sociales
O.A./A.E.	OA 14: Caracterizar el Imperio Inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del Imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).
I.E./C.E.	1.- Analizan el proceso de expansión territorial del Imperio Inca (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).
ACTIVIDAD:	Guía de trabajo: Análisis de Fuentes
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	1.- Fuentes escritas 2.- Fuentes iconográficas 3.- Destacador 4.- lápices de colores
TIPO DE EVALUACIÓN	Formativa
MODALIDAD DE ENTREGA Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Enviar mail profesora: daniella.casellar@gmail.com

“Guía Octavo Básico – Historia y Cs. Sociales – Guía n° 3”

Nombre:	
Curso:	Fecha:
Instrucciones generales: - Lea las instrucciones de cada ítem atentamente - Desarrolle la guía con letra clara y legible - La guía debe ser enviada al profesor de la asignatura	

¿Qué es una Fuente?

- Existen diversos tipos de fuentes para estudiar Historia u otra asignatura desde donde podemos extraer información y conocimientos, en esta oportunidad trabajaremos con:

1.- **Fuentes Escritas:** Son aquellas que presentan documentos, testimonios y/o noticias que nos cuentan de hechos importantes. Las fuentes escritas se dividen en:

Fuente Primaria	Fuente Secundaria
Se define como “aquellas fuentes registradas por testigos de un hecho en el momento y lugar en donde ocurren; es decir, es la materia prima que se tiene para realizar un determinado trabajo”. Ejemplos: ✓ Libros que traten de la época sobre la que se está investigando. ✓ Imágenes ✓ Memorias. ✓ Cartas. ✓ Entrevistas. ✓ Autobiografías.	Se define como “la fuente que contiene información organizada, elaborada, producto de análisis, la cual utiliza documentos o fuentes primarias originales para su producción. Alejados del tiempo y espacio del hecho”. Ejemplos: ✓ Libros o artículos que interpretan otros trabajos o investigaciones. ✓ Enciclopedias. ✓ Biografías.

✓ Diarios o revistas de la época. ✓ Manuscritos. ✓ Discursos.	
---	--

➤ Pregunta: ¿Qué necesitamos para crear una “Fuente Secundaria”?

2.- **Fuentes Iconográficas:** Se catalogan como fuentes primarias y son las que incluyen cualquier tipo de imagen, donde se utiliza la observación para poder interpretarlas, podemos asignarle un título y contar una historia a través de la observación de la imagen.

Por ejemplo: Pinturas, Fotografías, Grabados, Ilustraciones, Carteles y Afiches, Caricaturas, Cómic, etc

❖ Ahora que comprendimos y conocemos algo más sobre las “Fuentes” trabajaremos con ellas en esta Guía

Ítem Análisis de Fuentes Escritas: A continuación lee muy bien las fuentes que se presentan para desarrollar la guía

La ciudad inca en Santiago que Pedro de Valdivia ignoró

En 2012 los investigadores Gonzalo Sotomayor y Rubén Stehberg afirmaron que a la llegada de los españoles la capital ya era sede del Imperio cusqueño. Una excavación en el Museo Histórico comprueba la tesis que cambiaría la visión del origen de Chile.

Fue a fines de 2011 cuando el historiador Gonzalo Sotomayor llegó a la oficina de Rubén Stehberg, jefe del área de arqueología del Museo de Historia Natural, con un dato clave. [...] Había dado con el sitio más probable donde el Imperio Inca habría levantado una de sus sedes administrativas principales.

Gracias a un proyecto Fondecyt, lograron ese mismo año excavar bajo el Museo de Arte Precolombino y la Catedral de Santiago, donde justamente encontraron importantes fragmentos incas [...]. En estos últimos cuatro años las excavaciones se ampliaron a toda la cuenca del río Mapocho, incluyendo el cerro Chena, la quebrada San Ramón y sitios en Apoquindo, Tobalaba, Peñalolén y Quilicura, donde encontraron desde alfarería y cerámica cusqueña hasta cementerios indígenas. Hace tres semanas iniciaron los trabajos en uno de los patios del Museo Histórico [...], donde otra vez hallaron fragmentos de cerámica inca.

[...] La evidencia demuestra que a la llegada de los españoles ya existía en lo que hoy es la Plaza de Armas un importante asentamiento dirigido por el gobernador inca Quilicanta, quien incluso habría ayudado a la expedición de Diego de Almagro y más tarde al propio Pedro de Valdivia.

Este centro habría tenido una importante red vial, con acequias donde se practicaba la hidroagricultura y extracción de minerales como plata y oro, además de conectar con provincias del Tawantinsuyo [...].

Valdivia se habría encontrado con una ciudad en pleno funcionamiento, con plaza, edificios públicos, viviendas, depósitos y acequias, que incluso en 1536 habría sido saqueada por españoles de la expedición de Diego de Almagro, quienes se llevaron a vírgenes mamaconas consagradas para la deidad solar, según el relato del cronista Padre Rosales [...].

“Lo interesante es que aunque el Tawantinsuyo en el Perú desapareció por el 1532, en el valle del Mapocho siguió funcionando hasta el 11 de septiembre de 1541”, dice el arqueólogo. La exactitud de la fecha se debe a que ese día cientos de indígenas asaltaron y quemaron la ciudad, provocando la ira de los españoles sobre todo la de Inés de Suárez, compañera de Valdivia, quien mandó a degollar al cacique Quilicanta, culpado de la sublevación. “Eso marcó el final del Tawantinsuyo en nuestras tierras”, dice Stehberg. Aunque para la historiografía nacional, el dominio inca siempre fue invisible. Todo está por reescribirse.

Diario La Tercera (Chile), Viernes 15 de Julio 2016.

Sacado de: <http://www.latercera.com/noticia/cultura/2016/07/1453-688858-9-la-ciudad-inca-en-santiago-que-pedro-de-valdivia-ignoro.shtml>

1.- ¿Qué tipo de fuente es el texto presentado? Argumente su respuesta

2.- Con un “Lápiz Destacador”, destaca todas aquellas palabras que Desconoces y busca su significado en un diccionario:

A.-	
B.-	
C.-	
D.-	

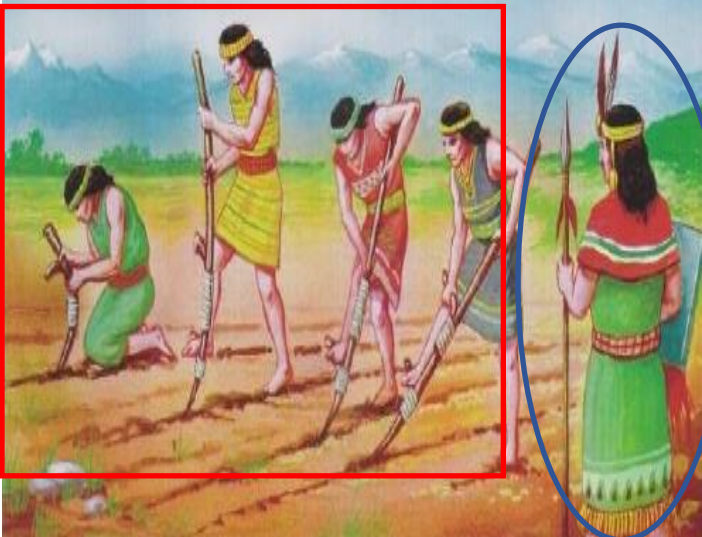
3.- Con un “Lápiz de color Rojo”, subraya el párrafo que más llamo tu atención del texto. Explique porque eligió ese párrafo:

4.- Según lo leído ¿Por qué Santiago sería una ciudad de origen Inca?

5.- ¿Qué hecho marcaría el fin del Tawantinsuyo?

6.- Según su propio análisis de la información entregada ¿Crees que este hecho podría cambiar nuestra historia?
Fundamenta

Ítem Análisis de Fuentes Iconográfica: Observe la imagen y responda

	Titulo
	¿Qué actividad están realizando las personas en el cuadrado? Argumente.
	¿Cuál será el rol o trabajo de la persona encerrada en el círculo? Argumente.



Titulo
Descripción de la imagen
¿Cuál es su importancia?

Ítem Creación de Fuente: Elabora tu propia fuente iconográfica sobre el “Camino del Inca”, puede ser un Afiche – Comic, etc.

Título:
Descripción:
Importancia: