



Guía o actividad de Auto Aprendizaje

NIVEL	Cuarto medio
ASIGNATURA	Artes visuales
O.A./A.E. 1	Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc
I.E./C.E.	1. Los estudiantes aprendan sobre diversos lenguajes artísticos de nuestra época: investiguen sobre su evolución histórica, sus principales precursores, contextos culturales, técnicas y materialidades.
ACTIVIDAD:	Leen comprensivamente texto dado por el profesor referente al lenguaje fotográfico, diferencias, semejanzas, clasificaciones etc. Seleccionan información relevante, contrastan información. Posteriormente desarrollan cuestionario breve, marcando la alternativa correcta.
RECURSOS A UTILIZAR PARA DESARROLLAR ACTIVIDAD (Texto, guía, ejemplo, fuente de modelamiento, otro)	GUIA EXPLICATIVA
TIPO DE EVALUACIÓN	Sumativa, coef 1.
MODALIDAD DE ENTREGA Incorporar correo y fecha máxima de entrega	Fotografiar ejercicio, posteriormente enviar registro grafico al correo moaluribe@gmail.com Fecha Ultima de evaluación 23 de julio

Guía Cuarto año medio Artes Visuales

Nombre	Fecha entrega 23 julio
Curso	Correo moaluribe@gmail.com .
Objetivo de aprendizaje: Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por medio de, por ejemplo, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, etc.	
Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que a continuación se formulan. Posteriormente enviar respuestas al correo moaluribe@gmail.com .	

¿Cuál es tu tipo de fotografía preferido?

Si tuvieras que elegir un solo tipo de fotografía ¿cuál sería?

Hay muchos estilos dentro del mundo de la fotografía, pero seguro que tienes un tipo de fotografía preferido...



Fotografía artística

La fotografía artística surge a mediados del siglo XIX. El lenguaje artístico fotográfico parte básicamente de la herencia de la pintura. La fotografía artística tiene un carácter muy subjetivo y la manipulación de las imágenes se ha convertido en algo indispensable para la expresión artística. Podemos destacar en este tipo de fotografía a Annie Leibovitz, Helmut Newton o David LaChapelle, fotógrafos que sin duda siguen formando parte de la evolución de la fotografía artística.

◦ La fotografía publicitaria

es uno de los tipos de fotografía más conocidos. Busca ser una imagen atractiva para el consumidor, siendo influyente en las ideas tanto políticas como sociales de la gente. Empezó a formar parte de la publicidad a partir de 1920 y desde entonces se ha convertido en un elemento clave



◦ Fotografía de moda

Con el paso del tiempo, la fotografía de moda ha desarrollado su propia estética donde en la imagen no prima solo la ropa, sino el maquillaje, el peinado, los accesorios y escenarios elegidos por el fotógrafo para crear una fotografía única. La fotografía de moda apareció por primera vez en publicaciones francesas como La Mode Practique. Tras la muerte de Richard Avedon, Irving Penn o Helmut Newton, los fotógrafos que destacan dentro de este tipo de fotografía son Mario Sorrenti, Mario Testino, Steven Maisel o Patrick Demarchelier entre muchos otros

◦ Fotografía documental

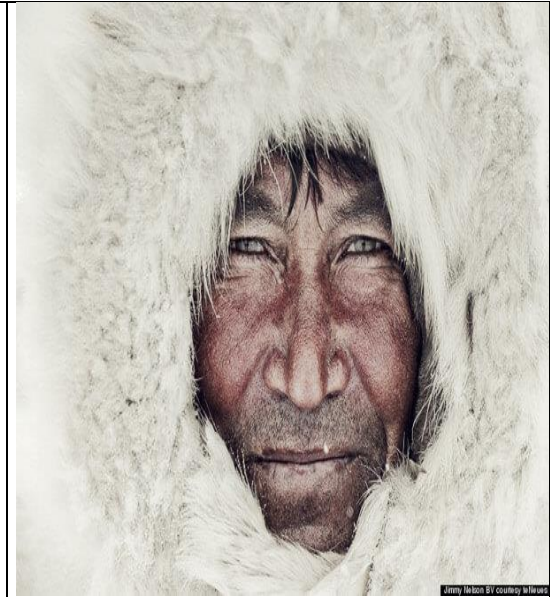
A través de la fotografía documental se busca registrar e informar de distintos aspectos de la vida, formas y condiciones. Constituye una evidencia de la realidad. Este tipo de fotografía no se limita solo a los humanos, sino que puede tratar también sobre animales, naturaleza... Nace en los años 80-90 con Jacob Risk y Lewis W. Hine. Hay que destacar los nombres de Sebastiao Salgado, Cristina García Rodero, Dorothea Lange, Walker Evans, Boris Mikhaïlov... entre muchos otros



Fotografía de retrato

Dentro de los distintos tipos de fotografía, el retrato fotográfico busca captar la esencia, la apariencia y los rasgos más característicos de la persona fotografiada. La fotografía de retrato surge casi a la vez que la invención de las cámaras, siendo un método muy accesible y barato para plasmar la imagen de una persona, como ya se hizo con la pintura de retrato. Existen variantes dentro de la fotografía de retrato donde pueden cambiar los planos (plano detalle, plano medio, primer plano, primerísimo primer plano...) y la luz (luz frontal, luz lateral, luz de relleno, luz de fondo...)

Dentro del campo del retrato fotográfico podemos hacer mención a un subgénero conocido como la fotografía de difuntos. En este tipo de fotografía podemos destacar a Joel Santos, Steve McCurry, Jimmy Nelson, Lee Jeffries o Rehan entre otros.



Fotografía periodística

El fotoperiodismo es un género dentro del periodismo como tal que está directamente relacionado con la fotografía, el diseño gráfico y el vídeo. Se ha desarrollado sobre todo en los conflictos bélicos de distintas partes del mundo y ha sido vital para registrar la historia de acontecimientos como la Guerra Civil Española. Cabe destacar a Jacob Riis, Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Carl Mydans...

I.-Según el texto anterior:



1 ¿Cuál es el origen de la fotografía?: A-El Cine B-La Publicidad C-El arte D-La pintura	2-Del texto anterior podríamos inferir que: A -La fotografía se clasifica según lo que contiene la imagen. B-Podemos decir que algunos tipos de fotografías son más importantes que otros. C-Lo que define el tipo de fotografía es la intención que tiene el artista y lo que busca retratar. D-La fotografía es siempre un método de denuncia.
3-La fotografía artística implica: A-Una mirada muy personal del fotógrafo. B-Uso de tecnología para su manipulación. C-Utiliza un lenguaje incisivo y provocador D-Todas las anteriores.	4 -Con respecto a la fotografía publicitaria ,cuando el texto se refiere a que es “influyente en las ideas tanto políticas como sociales de la gente· Podríamos afirmar que: A- La gente elige productos que se relacionan con uno u otro sector político. B- La fotografía publicitaria es una herramienta para la política y la sociedad. C -Los productos que promocionan dichos fotógrafos son de índole política. D-El fin último de la fotografía publicitaria es mostrar realidades sociales.



5 -Podríamos decir que la fotografía documental y la fotografía periodística comparten ciertos aspectos en común, define cuales son correctos. A-Buscan retratar una realidad sin modificarla B-Es utilizada generalmente para evidenciar situaciones de carácter social. C-Busca no solo un registro de una realidad parcial sino también informar. D-Todas las anteriores	6-En que se diferencia la fotografía publicitaria de la de modas? A-En nada, son lo mismo. B-En que la fotografía de modas pertenece a un tiempo determinado y la publicitaria no. C-La fotografía publicitaria utiliza solo objetos y no personas como el de modas. D-que la fotografía publicitaria es más general y la de modas abarca un aspecto más específico.
7-Predice: - En la fotografía de retrato, el artista puede cambiar los planos y el uso de la luz, es una herramienta que tiene el fotógrafo para: A-Poner énfasis en uno u otro aspecto del ser retratado. B-Mostrar una imagen modificada del retratado C-Hacer parecer que es otra persona. D-Deformar la imagen, mostrando solo los aspectos que el retratado quiere.	8-La fotografía de retrato y la de modas se <u>diferencian básicamente</u> en: A-La fotografía de modas y la de retratos son básicamente iguales. B-La fotografía de retrato busca representar la esencia de las personas o individualizarlas, en cambio la fotografía de modas tiene un fin comercial. C-La fotografía de modas utiliza patrones de belleza de una época en particular y la de retrato se enfoca en varias épocas. D-Las dos retratan personas, pero la de modas también utiliza objetos.